Opakovanie – 2. ročník – Úvod do literatúry – A skupina

1. Základné členenie umeleckej literatúry je:........................................................
2. Poéziu, prózu, drámu nazývame spoločným názvom .......................................
3. Ukážka: J. Silan – Svätojánske mušky (úryvok)

*Aká je vaša cesta, svätojánske mušky,*

*keď jas váš nemenší sa ani nemení?*

*Naša je kostrbatá. Keď raz prídu skúšky,*

*meníme smer a vôbec zmysel žitia na zemi.*

*Do večna ideme cez všelijaké cesty,*

*ach, v tmách, ach málokedy skrze jas,*

*a vaše svetielkovanie a vaše sladké blesky*

*- to isté mihotanie v neistotách – mätie nás.*

Ukážka je z hľadiska jazykovej formy ....................................., svoje tvrdenie dolož (3 znaky.)

1. Ukážka I. Krasko – Otrok

Som ten, ktorému v uši znela pieseň matky-otrokyne.

Tá pieseň z mojej duše nikdy, nikdy nevyhynie.   
Tak smutno znela, divným , bojazlivým bôľom   
sa tíško niesla naším úhorovým poľom,   
 až chytila sa v detskej trasúcej sa duši.   
  
Som ten, čo dozrieval pod bičom otrokára,   
pod bičom, ktorý nestrábené rany denne znovu pootvára,   
že žiadna z nich sa nikdy, nikdy nezahojí.

Môj chrbát skrivený už narovnať sa bojí,   
no vo sklopenom zraku posiaľ posiaľ skrytá iskra horí...   
   
Som ten, čo čaká na ston poplašného zvona,   
bo ťažko zhynúť otrokovi, pokiaľ pomstu nevykoná.   
 Až potom vystriem chrbát, rumeň zbarví líce.   
 Dovtedy sadiť budem stromy, z ktorých rastú šibenice...   
Ó, smutno znela pieseň matky-otrokyne

Napíš vonkajšiu kompozíciu básne.

Vyjadri 3 dojmy z čítania básne (stačia 3 slová).

Vyjadri pointu básne (2-3vety).

Nájdi v básni 2 symboly a vysvetli ich.

Pomenuj podčiarknuté umelecké prostriedky (podľa poradia).

Opakovanie – 2. ročník – Úvod do literatúry – B skupina

1. Umeleckú literatúru z hľadiska jazykovej formy členíme:................................

2. Lyrika, epika, dráma nazývame spoločným názvom.........................................

3. Ukážka: J. G. Tajovský – Statky-zmätky (úryvok)

3. dejstvo

***Palčík:*** *My by sme boli radi, čo by sa tieto vaše deti pobrali. Tak by sme ľúbili, čo*

*by sa náš majetok nerozišiel. Ony by nás opatrili.*

***Mara:*** *Do mojej a jeho smrti…*

***Ľavko*** *(robí sa hlúpym): Akýmže by ste spôsobom, švagre, to vy ľúbili…?*

*Nerozumiem.*

***Palčík:*** *Hľaďže, švagre. Ja by som tak rád, že tento náš majetok, ak nás budú*

*opatrovať, oddáme po našej smrti im.*

***Mara:*** *Za svoje, za svoje by sme ich radi.*

***Ľavko:*** *Mati. (Určite.) Ja, švagre môj (berie mu ruku a tlieskne do dlane), nedbám,*

*čo sa to dnes stane!… Hádam kresťanská povinnosť opatriť cudzieho, nieto*

*rodinku, keby sa tak s vami stalo, že by ste do choroby upadli. Ale, ale,*

*takto… Ja nedbám! Čo ty, mati?*

***Žofa:*** *To sú otázky! Nuž čože sa ma to máš opytovať, meno moje? Nuž či nie*

*radšej dám syna sestre, za svojho, ako čertvieakej testinej za podnož?! Z*

*gruntu môjho srdca, meno moje.*

Ukážka je z hľadiska jazykovej formy ....................................., svoje tvrdenie dolož (3 znaky.)

1. Ukážka I. Krasko – Otrok

Som ten, ktorému v uši znela pieseň matky-otrokyne.

Tá pieseň z mojej duše nikdy, nikdy nevyhynie.   
Tak smutno znela, divným , bojazlivým bôľom   
sa tíško niesla naším úhorovým poľom,   
 až chytila sa v detskej trasúcej sa duši.   
  
Som ten, čo dozrieval pod bičom otrokára,   
pod bičom, ktorý nestrábené rany denne znovu pootvára,   
že žiadna z nich sa nikdy, nikdy nezahojí.

Môj chrbát skrivený už narovnať sa bojí,   
no vo sklopenom zraku posiaľ posiaľ skrytá iskra horí...   
   
Som ten, čo čaká na ston poplašného zvona,   
bo ťažko zhynúť otrokovi, pokiaľ pomstu nevykoná.   
 Až potom vystriem chrbát, rumeň zbarví líce.   
 Dovtedy sadiť budem stromy, z ktorých rastú šibenice...   
Ó, smutno znela pieseň matky-otrokyne

Napíš vonkajšiu kompozíciu básne.

Vyjadri 3 dojmy z čítania básne (stačia 3 slová).

Vyjadri pointu básne (stačí 2-3vety).

Nájdi v básni 2 symboly a vysvetli ich.

Pomenuj podčiarknuté umelecké prostriedky (podľa poradia).